



**GRAFICKÝ MANUÁL**

JEDNOTNÝ VIZUÁLNY ŠTÝL  
STREDNEJ UMELECKEJ ŠKOLY V TRENČÍNE



# OBSAH

---

## logo

základná verzia	1.1
farebnosť	1.2
čierno-biele verzie	1.3
minimálna veľkosť	1.4
proporcie, ochranná zóna	1.5
použitie na podkladoch	1.6
použitie na fotografii	1.7
nesprávne používanie loga	1.8
písmo	1.9

## tlačoviny

vizitka	2.1
hlavičkový papier	2.2
poštové obálky	2.3
razítko	2.4

Grafický manuál, ktorý vznikol s novým logom Strednej umeleckej školy v Trenčíne, má za úlohu zjednodušiť a uceliť vizuálnu komunikáciu školy s okolím.

Hlavným prvkom vizuálnej komunikácie a taktiež manuálu je logo. V tomto grafickom manuáli je logo presne popísané. Sú tu definované jeho proporcie, farebnosť, ako aj jeho použitie v rôznych typoch tlačovín, letákov a iných publikáciách.

Neoddeliteľnou súčasťou tejto publikácie je CD, ktorého obsah tvorí:

- PDF verzia manuálu
- logo vo všetkých jeho variantách
- geometria loga + ochranná zóna
- tlačoviny uverejnené v manuáli
- písma používané v dokumentoch

Obsah tohoto manuálu z hľadiska výtvarného zaobchádzania s logom určite nie je kompletný. Preto pri nejasnostiach alebo pri pochybnostiach s použitím loga v akejkoľvek súvislosti sa prosím kontaktujte s tvorcom tohoto manuálu e-mailom na adrese: [peter.galaxi@zoznak.sk](mailto:peter.galaxi@zoznak.sk)



STREDNÁ  
UMELECKÁ  
ŠKOLA  
TRENČÍN

## ZÁKLADNÁ VERZIA

---

Logo školy pozostáva z dvoch častí:

- graficky spracovaný nápis SUŠ /značka/.
- textový blok Stredná umelecká škola Trenčín /logotyp/

Celková farebnosť loga je zvolená tak, aby vystihovala charakteristické vlastnosti ktoré sa v škole preferujú: hravosť, sviežosť, veselosť a pod. Ako už bolo spomenuté, značku v logu tvoria graficky spracované iniciálky SUŠ. Z dôvodu symetrie je „S“ zrkadlovo otočené a pri iniciálke „Š“ je mäkčeň vypustený. Textová časť loga je vysádzaná verzálkami písma Dicot Medium Regular a blok textu je zarovnaný naľavo. Na písmo nie je aplikovaný obrys.

Pri tvorbe dokumentov je možnosť použiť aj samostatnú grafickú časť loga bez textového bloku. Na túto značku sa taktiež vzťahujú pravidlá o používaní vo farbe alebo v čiernobielych verziách.



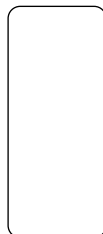
STREDNÁ  
UMELECKÁ  
ŠKOLA  
TRENČÍN

grafická časť

textová časť



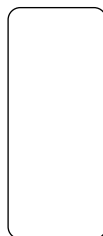
PANTONE 137



ORACAL 651 Series 20



PANTONE Black



ORACAL 651 Series 070

## FAREBNOSŤ

Základná verzia loga (plnofarebná) pozostáva z dvoch farieb a používa sa len na bielych podkladoch. Jednotlivé farby loga sú presne definované:

### - Grafická časť /značka/

#### PANTONE 137

CMYK (%) 0, 35, 90, 0  
RGB (0-255) 251, 175, 51  
ORACAL 651 Series 20  
RAL 1033 / Daffodil yellow  
3M Scotchal 100-598  
Gerber Color GCS-625

### - Textový blok /logotyp/

#### PANTONE Proces Black

CMYK (%) 0, 0, 0, 100  
RGB (0-255) 0, 0, 0  
ORACAL 651 Series 070  
RAL 9005  
3M Scotchal 100-12  
Gerber Color GSS-12



negatív



pozitív

## ČIERNO-BIELE VERZIE

---

Pre použitie loga v dokumentoch, ktoré nie je možné publikovať vo farbe sa používa jeho čiernobiela verzia. Sú dve varianty pri použití Č/B loga: **pozitívna a negatívna**

Pozitívna verzia nájde použitie na svetlých podkladoch ako je biely papier obálka, vizitiek a pod.

Negatívna verzia sa používa pri tvorbe dokumentov alebo tlačív, kde priestor na umiestnenie loga je tmavej farby.

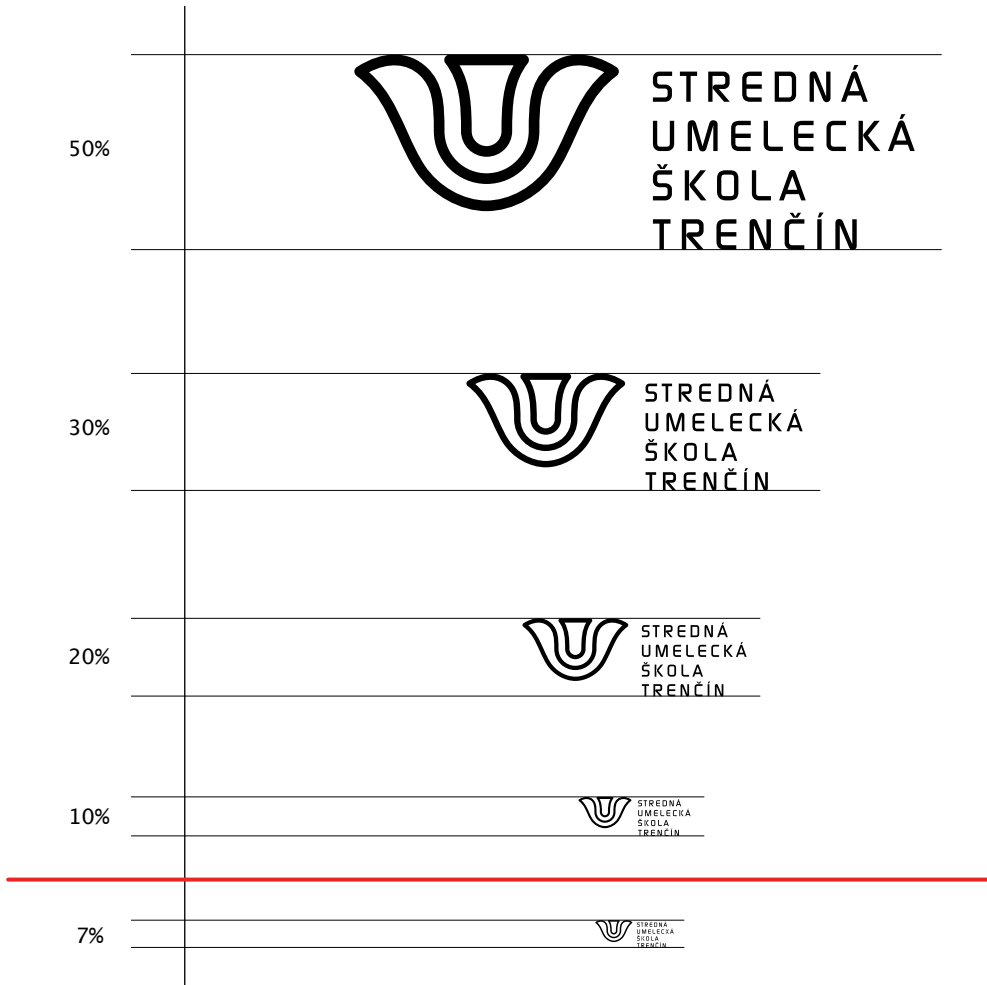
Minimálna veľkosť oboch podkladových plôch (biela–pozitív, čierna–negatív) je rovnaká a má veľkosť ochranej zóny logotypu (proporcie 1.5). Tieto verzie používajú farbu **PANTONE Proces Black**

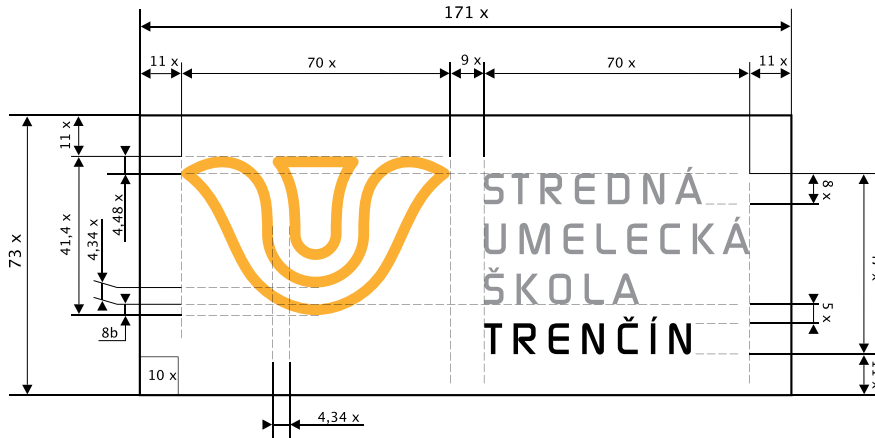
## MINIMÁLNA VEĽKOSŤ

Na priloženom CD sa nachádza logotyp v 100% veľkosti. Pri akomkoľvek použití veľkosť loga nesmie byť menšia ako 10%. Táto veľkosť je navrhnutá pre použitie na bežných kancelárskych tlačiarňach.

Pod touto hranicou sa text stáva nečitateľným a tvary sa začínajú zlievať. Logo sa môže stať úplne nečitateľným.

Rozmery loga v najmenej veľkosti:  
14,82 x 5,17mm





ochranná zóna

## PROPORCIE

Logo, ktoré je na tejto strane okótované, je na priloženom CD.

Uvedenie jednotlivých hodnôt má za úlohu sprehľadniť celkovú konštrukciu a zjednotiť orientáciu prvkov loga. Hrúbka linky, ktorou je vytvorená grafická časť loga, má v 100% veľkosti 8 bodov.

## OCHRANNÁ ZÓNA

Na výkrese je taktiež zakreslená ochranná zóna. Vymäzduje priestor, do ktorého nesmie zasahovať žiaden textový alebo grafický prvok, ktorý by ovplyvnil čitateľnosť logotypu. Taktiež určuje minimálnu hranicu, po ktorú je možné logo umiestniť na okraji stránky tlačiva.

## POUŽITIE NA PODKLADOCH



Ak sa logo umiestňuje na akúkoľvek podkladovú plochu, musí sa zabezpečiť jeho čitateľnosť a celková viditeľnosť.

Pri podkladoch čiernych odtieňov sa v 50–100% rastrí používa negatívna verzia (biele logo) bez nutnosti zvýrazniť jeho čitateľnosť pomocou čierneho podkladu. Avšak použitím rastra 0–49% je nutné použiť pozitívnu verziu logotypu (čierne logo).

Logo na 100% čiernom podklade je možné použiť ako farebnú verziu loga s tým, že značka si ponechá oranžovú farbu, ale textová časť je bielej farby.

Ak plocha, na ktorej sa logo nachádza, je presne definovaná farbou **PANTONE 137**, použije sa negatívna verzia (bez zvýraznenia čiernym podkladom).



## POUŽITIE NA FOTOGRAFII



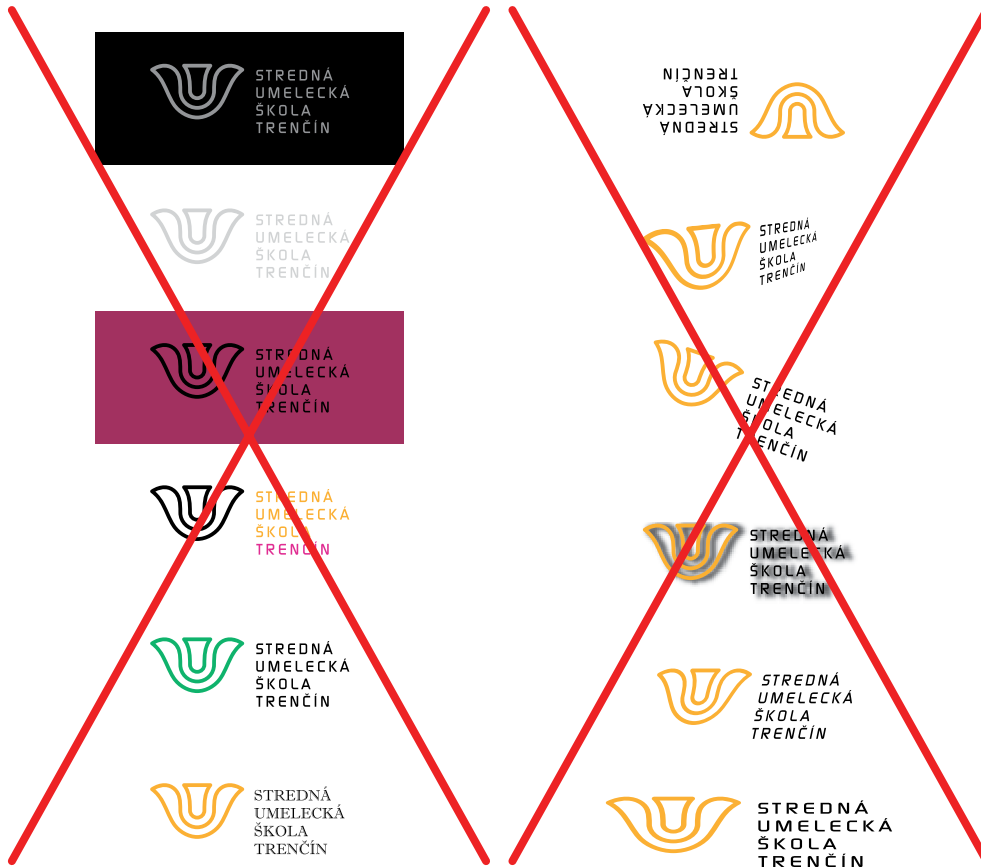
Pri použití loga na akejkoľvek fotografii je nutné zachovať jeho viditeľnosť v ploche. Jednoducho povedané, treba použiť takú verziu loga, ktorá čo najkúsnejšie korešponduje so svojim okolím. Je nutné vyhnúť sa situáciám, pri ktorých kontrast alebo farebnosť fotografie pohlcuje farebnosť loga.

Pri akýchkoľvek úpravách je však nutné dodržiavať pokyny zakotvené v manuáli – minimálna veľkosť, deformácia, ochranná zóna atď.

## NESPRÁVNE POUŽÍVANIE

Popísať všetky spôsoby nekorektného narábania s logom by bolo príliš zdĺhavé, ale treba spomenúť aspoň tie hlavné. Predovšetkým sa s logom nesmie narábať tak, aby sa znemožnila jeho čitateľnosť a stalo sa „neviditeľným“.

- Zakazuje sa logo akýmkoľvek spôsobom deformovať, natahovať, otáčať alebo meniť celkovú kompozíciu loga.
- Taktiež je zakázané meniť jeho celkovú farebnosť
- Zakázané je meniť font písma



Dicot medium Regular

abcdefghijklmnoprstuvwxyzqw  
ABCDEFGHIJKLMNOPRSTUVXYZQW  
1234567890  
,-ô?úä?`()~\_?:"????

Helvetica Regular 12b

abcdefghijklmnoprstuvwxyzqw  
ABCDEFGHIJKLMNOPRSTUVXYZQW  
1234567890  
ôšňúä!ščřžýáíé ?!/:\_“,-

Helvetica Bold 12b

**abcdefghijklmnoprstuvwxyzqw**  
**ABCDEFGHIJKLMNOPRSTUVXYZQW**  
**1234567890**  
**ôšňúä!ščřžýáíé ?!/:\_“,-**

## PÍSMO V LOGU

---

Textový blok je vysádaný písmom **Dicot medium Regular**. Toto bezserifové písmo je v logu použité pre svoju jednoduchosť a čitateľnosť v malej veľkosti. Sú použité len jeho verzálky. Na písmo nie je aplikovaný žiaden obrys, farba je čierna. Blok textu je zarovnaný naľavo.

Písmo je súčasťou CD.

## FIREMNÉ PÍSMO

---

Vo všetkých tlačovinách ako je hlavičkový papier, vizitka alebo vysvedčenie sa používa písmo **Helvetica** v jeho bežných rezoch (Regular a Bold).

Ako alternatíva sa môže použiť písmo Franklin Gothic Medium.

Tieto fonty sú taktiež súčasťou priloženého CD.

## VIZITKA

---



**STREDNÁ UMELECKÁ ŠKOLA TRENČÍN**

Staničná 8, 911 055 Trenčín

**Telefón:** 032/652 80 81, 032/652 80 82    **Fax:** 032/652 38 40    **Bankové spojenie:** 7310293111/5600  
**IČO:** 161438    **DIČ:** 202 130 9741    **E-mail:** [spsotn@zoznam.sk](mailto:spsotn@zoznam.sk)    **Internet:** [www.sustn.edu.sk](http://www.sustn.edu.sk)

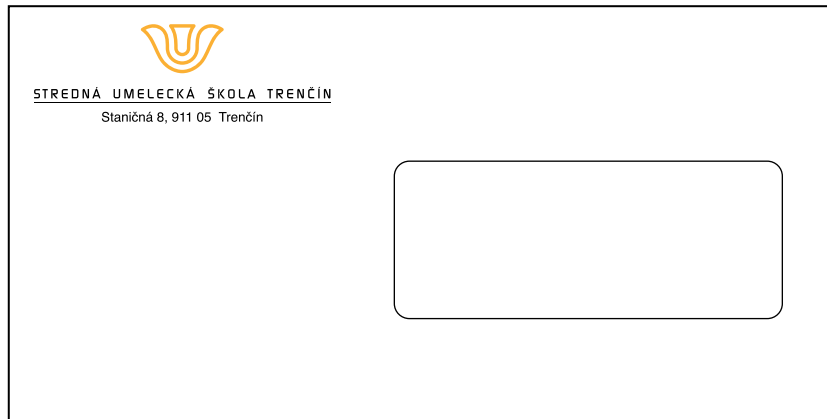
## HLAVIČKOVÝ PAPIER

---

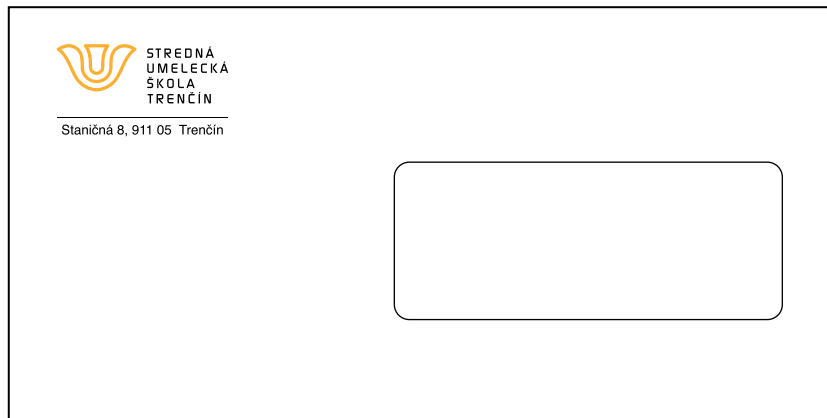
V hlavičkovom papieri je text vysádzaný písmom Helvetica. Veľkosť písma v hlavičke je 14 a v päte 11 bodov. Odstavec textu v päte je zarovnaný do bloku.

Hlavičkový papier je taktiež možné tlačiť v čierno-bielej verzii, kde logo je čiernej farby.

## POŠTOVÉ OBÁLKY



poštová obálka DL s okienkom /50%/



poštová obálka DL s okienkom /50%/

Umiestnenie loga na poštových obálkach je v ľavom hornom rohu (priestor pre odosielaťteľa) a aplikuje sa pomocou razítka (pečiatky) – bezfarebné, alebo vytlačéním – farebné. Zarovnanie bloku (logo+adresa) je pre každý typ obálky špecifické. Jednotlivé vzory obálok sú nakomponované a uložené na priloženom CD.

Kompozícia loga a adresy vytlačeného z počítača je totožná s kompozíciou v pečiatkach.



---

Staničná 8, 911 05 Trenčín



---

Staničná 8, 911 05 Trenčín



STREDNÁ UMELECKÁ ŠKOLA TRENČÍN

Staničná 8, 911 05 Trenčín



STREDNÁ UMELECKÁ ŠKOLA TRENČÍN

Staničná 8, 911 05 Trenčín

## PEČIATKA

---

Sú dve verzie umiestnenia loga v pečiatke. Každá verzia sa môže použiť ako farebná (značka je farebná – PANTONE 137) alebo čiernobiela.

Využitie nájde predovšetkým pri označovaní tlačovín ako sú napr. obálky.